



КОЛЕЖ ПО ТУРИЗЪМ - БЛАГОЕВГРАД

КАТЕДРА „ТУРИЗЪМ”

Утвърждавам,

Ректор:

С. Кирова
/ДОЦ. Д-Р СТОЯН КИРОВ/



УЧЕБНА ПРОГРАМА

По дисциплината:	ЕВРОПЕЙСКИ КУЛТУРНИ МАРШРУТИ
Включена като	ИЗБИРАЕМА УЧЕБНА ДИСЦИПЛИНА
В учебния план на специалност:	ОУТО
Професионално направление:	ТУРИЗЪМ
Образователно-квалификационна степен:	ПРОФЕСИОНАЛЕН БАКАЛАВЪР
Срок на обучение	ШЕСТ СЕМЕСТЪРА
Форма на обучение	РЕДОВНА
Катедра, осигуряваща обучението:	БИЗНЕС АМИНИСТРАЦИЯ

**БЛАГОЕВГРАД
2022**

I. ИЗВАДКА ОТ УЧЕБНИЯ ПЛАН

Семестър	Кредити	Аудиторна заетост			Извънаудиторна заетост
		общо	лекции	семинари	
II	3	30	30		60
Оценяване					Текущ контрол, курсова работа и писмен изпит

II. АНОТАЦИЯ

Лекционният курс по дисциплината „Европейски културни маршрути“ представя Програмата на съвета на Европа - рамка за сътрудничество между държавите, подписали Европейската конвенция за опазване на културното и природното наследство. Тя разглежда културните пътища на Европа като вид културно наследство и инструмент за устойчиво развитие, пътя – като исторически символ на обмена и връзките между народите.

Наред с представянето на фундаментални познания се формират умения за прилагане на тези знания в практиката. Това определя интердисциплинарния характер на преподаването и обучението и очакваните резултати.

III. ЦЕЛИ И ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ

Целта на учебната дисциплина е да разшири познанията на студентите за европейските културни маршрути като Програма на съвета на Европа, с дейността и задачите на Европейския институт за културни маршрути. Тя цели да ги запознае със самите маршрути – утвърдени във времето културни пътища на обмен и влияние между европейските народи, както и днешното им развитие като инструмент за опазване на културното и природното наследство, подобряване качеството на живот, като ресурс за икономическо и културно развитие на европейските страни.

Основните задачи, които следва да бъдат решавани при реализацията на учебната програма са:

1. Използване на съвременни методи на преподаване и ресурсно осигуряване на лекциите практическите занятия по дисциплината;
2. Стимулиране работата в различните форми на извънаудиторна заетост;
3. Приложение на придобитите знания в другите учебни дисциплини и в практиката.
4. Да се запознаят студентите с изградената мрежа от европейски културни маршрути, основаващи се на определено културно наследство и обединена инфраструктура.
5. Да представи европейски културни маршрути като инструмент за опазване на културното и природното наследство.
6. Да покаже европейски културни маршрути като форма за подобряване качеството на живот и ресурс за икономическо и културно сътрудничество.

Методи на преподаване: За да осигури качествено обучение на студентите, дисциплината „Европейски културни маршрути“ съчетава гъвкаво различни методи и форми на обучение: лекции по възлови теми, семинарни упражнения и самостоятелна работа под формата на курсова работа. Формите на контрол също са съобразени с естеството на дисциплината – провеждането на контролни проверки, тестове, обсъждане на казуси по време на занятията и писмен изпит за проверка на знанията.

Използва се лекционната форма на преподаване, обогатена с нагледен материал, работа с интернет като основен достъп до информация и пътуване до избран културен маршрут.

Курсът приключва с разработка на един европейски културен маршрут, за който студентите трябва сами да открият информацията в интернет-пространството под формата на курсова работа.

Очаквани резултати:

След преминаване на курса по дисциплината студентите трябва да познават европейските културни маршрути и културните коридори на Югоизточна Европа. Да познават тази Програма на СЕ и ЕИКМ като основна и координираща сила при тяхното създаване, организиране и представяне.

Придобити компетенции

Успешно завършилите обучението по тази дисциплина:

1. Ще знаят:

Ролята на културните маршрути като вид културно наследство;
Значение през вековете и в съвременното на културните маршрути, ролята им за изграждане културата на Европа от древността до наши дни.

Ще могат:

Да разпознават самите маршрути – утвърдени във времето културни пътища на обмен и влияние между европейските народи;
Да разпознават инструментите за опазване на културното и природното наследство, подобряване качеството на живот, като ресурс за икономическо и културно развитие на европейските страни;
Да видят в културните пътища на Европа вид културно наследство и инструмент за устойчиво развитие, пътят – като исторически символ на обмена и връзките между народите.

Необходими предходни знания - Студентите трябва да познават европейската култура и история на базата на усвоения обем от знания от изучените дисциплини в средното училище. Установяването на предварителните знания и умения на студентите по учебната дисциплина, тяхната методика при усвояване на материала, мотивите и интересът към дисциплината са предпоставка за постигане на заложените цели и задачи. За установяването на входното ниво на студентите се използват различни прийоми като: дискусии със студентите, решаване на практически казуси, тест-анкети. Според получените резултати от тестването на студентите за определяне на входящото им ниво се адаптира съдържанието, обема на материала, както и използваните методи за преподаване.

IV. СЪДЪРЖАНИЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

А. ЛЕКЦИИ

ТЕМИ

№	Тема	Хорариум
1.	Дефиниране на продукта „културно-туристически маршрут” – особености, съставни елементи и иновативност	2
2.	Продуктови иновации в обхвата на културните маршрути	1
3.	Европейските културни маршрути – програма на СЕ и рамка за културно сътрудничество между страните, подписали Европейската конвенция за опазване на културното и природното наследство. Изисквания за получаване на сертификат КМ на СЕ.	3
4.	Европейски институт за културни маршрути – роля и дейност.	3
5.	Поклоннически маршрути ЕКМ – Пътят към Сантяго де Компостела; Св. Мартин от Тур; Виа Францижена.	2
6.	ЕКМ на тема Велики личности на Европа. Пътят на Моцарт; Пътят на Шикхарт.	3
7.	Архитектурата на Европа в културните маршрути: Архитектура без граници; Венцел и Вобан; Паркове и градини.	2
8.	Монашески влияния: Клонизийски места в Европа.	3
9.	Влияние на други народи върху културата на Европа: Ал-Андалус; Пътят на еврейското наследство; Викингите.	3
10.	Природното и индустриалното наследство на Европа: Пътят на желязото; Пътят на маслиновото дърво.	2
11.	Нематериалното наследство като път на обединението на Европа: Пътят на кастилския език.	3
12.	Пътят на разделението и обединението на Европа: Виа Реджия; Ханзата.	3
	ОБЩО	30

Б. СЕМИНАРНИ УПРАЖНЕНИЯ

В. ЛИТЕРАТУРА

I. ОСНОВНА ЛИТЕРАТУРА

1. Алексиева С., Туризм и културно наследство, изд. Нов Български Университет 2013.
2. Георгиева, Донка. Възможности за изграждане на европейски мрежи на основата на европейските културни маршрути.
https://liternet.bg/publish25/d_georgieva/vyzmozhnosti.htm
3. Cultural Routes of the Council of Europe. 2019
4. Stoeva D., Thematic cultural tourism routes. В: Сборник доклади от международна научна конференция „Културен коридор Виа Диагоналис – Културен туризъм без граници”. 2013. – 06.10.2013, Югозападен Университет „Неофит Рилски“

5. Richards, G. (2011) Cultural tourism trends in Europe: a context for the development of Cultural Routes. In: Khovanova-Rubicondo, K. (ed.) Impact of European Cultural Routes on SMEs' innovation and competitiveness. Strasbourg: Council of Europe Publishing, pp. 21-39.
6. Richards, G. Cultural tourism trends in Europe: a context for the development of Cultural Routes. 2011.

II. ДОПЪЛНИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА

1. Най-добрите европейски дълги преходи В: <https://boleron.bg/blog/>

III. ЕЛЕКТРОННИ ИЗТОЧНИЦИ

1. Електронно издателство LiterNet, 05.06.2009, Културно наследство: образование - наука - опазване, интегрирани в туризма (Heritage: ESPRIT). Под общата редакция на проф. д.а.н. арх. Тодор Кръстев. Варна: LiterNet, 2009
2. Георгиева, Донка. Възможности за изграждане на европейски мрежи на основата на европейските културни маршрути. https://litenet.bg/publish25/d_georgieva/vyzmozhnosti.htm
3. www.seecorridors.eu
4. www.coulture-rutes.lu
5. Европейски институт по културен туризъм ЕВРИКА <https://eurekainstitute.eu/eureka/bg/>
6. <https://www.mapmyeurope.com/>

V. ОРГАНИЗАЦИЯ НА ОБУЧЕНИЕТО

1) ОРГАНИЗАЦИЯ НА АУДИТОРНАТА ЗАЕТОСТ

Обучението по учебната дисциплина „Европейски културни маршрути“ се извършва под формата на лекции. Задължително в началото на всяка лекция се прави кратко въведение, като се осигурява необходимата преходност от една тема към друга. В процеса на запознаване на студентите с новата тематика се осъществява беседа с тях, за да се постигне приемственост между отделните лекции и те сами да стигнат до заключения, които да въвеждат в новия материал. В лекциите се използват интерактивни методи като тематични беседи, илюстриран табличен и графически материал, представен посредством мултимедиен проектор.

Информационното и ресурсното осигуряване на лекциите се свежда още до видео материали, он-лайн ресурси, брошури, публикации, периодични издания, уеб страници и други.

2) МЕТОДИ НА ПРЕПОДАВАНЕ, ИНФОРМАЦИОННО И РЕСУРСНО ОСИГУРЯВАНЕ НА СЕМИНАРНИТЕ ЗАНЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНАТА “Основи на управлението”.

Темите на семинарните занятия следват преподавания по време на лекциите учебен материал. Целта е студентите да придобият умения да прилагат усвоените знания. Решават практически казуси и тестове, осъществяват се дискусии по проблемни области, като целта е студентите да бъдат провокирани към самостоятелна работа, логическо мислене, изказване на лични становища и преценки, правене на обобщения и извеждане на заключения по дискуссионни въпроси. На студентите се поставя задание, върху което трябва да подготвят писмена разработка, която е обект на обсъждане в семинарните занятия.

Информационното и ресурсното осигуряване на семинарните занятия се свежда до използване на мултимедия за визуализация на конкретни процеси, модели, схеми, диаграми и таблици, които ще подлежат на обсъждане в семинарните занятия. В семестъра в рамките на семинарните занятия се правят три контролни проверки.

3) ОРГАНИЗАЦИЯ НА ИЗВЪНАУДИТОРНАТА ЗАЕТОСТ

Извънаудиторната заетост се свежда до усвояване на лекционния материал и работа с литературата, черпене на информация от Интернет, проучвания във фирми, подготовка за тестове и контролни проверки на знанията с цел текущ контрол, системна подготовка по зададени теми за предстоящи семинарни занятия. На студентите се възлага самостоятелно разработване на курсови работи по списък с примерни теми. Курсовите работи се защитават.

Голям процент от извънаудиторна заетост се предвижда и за подготовка и явяване на семестриален изпит по дисциплината.

Разработване на курсова работа

В процеса на обучение по дисциплината студентите разработват курсова работа. Целта е студентите да придобият практически умения за събиране, обработка и анализ на данни по конкретен практически въпрос на управлението на конкурентоспособността на предприятието и разработване на конкретни управленски решения. Курсовата работа предполага проучване на конкретен управленски проблем на управлението на конкурентоспособността на предприятие от всички отрасли на националното стопанство, разработване на стратегия за повишаване на конкурентоспособността, обобщаване на основните дейности, свързани с проучването и формулиране на изводи и препоръки.

Д. ПРИМЕРНИ ТЕМИ ЗА РАЗРАБОТВАНЕ НА КУРСОВА РАБОТА (ОСНОВНИ НАПРАВЛЕНИЯ)

1. Пътят към Сантяго де Компостела – част от поклонническите маршрути.
2. Нематериалното наследство като път на обединението на Европа.

Е. УКАЗАНИЯ ЗА РАЗРАБОТВАНЕ НА КУРСОВА РАБОТА

- ✓ Обем на разработката – минимум 15 стандартни печатни страници.
- ✓ Структура – съдържание, увод, изложение на проблема в две части – теоретическа и практическа, заключение (изводи), използвана литература, приложения.
- ✓ Курсовата работа трябва да бъде предадена напечатана не по-късно от 13-та седмица на семестъра.

VI. ОЦЕНЯВАНЕ НА СТУДЕНТИТЕ

1) ОРГАНИЗАЦИЯ НА ОЦЕНЯВАНЕТО

Оценяването на студентите за постигнатите резултати в процеса на обучение е съобразено с изискванията на Наредба №21/30.09.2004 г. за прилагане на системата за натрупване и трансфер на кредити. Общият брой кредити по дисциплината е 3. Семестриалната заверка се получава при спазване на условията на правилниците и вътрешните наредби на ЧВУ Колеж по туризъм и предаване на разработената курсова работа.

2) ОЦЕНЯВАНЕ ЗНАНИЯТА НА СТУДЕНТИТЕ

Дисциплината завършва с изпит в края на втори семестър. Приоритет в обучението има практическата и самостоятелната работа на студентите. Оценяват се знанията, уменията и компетентността по време на семинарните занятия, при

осъществяването на текущия контрол, като от сериозно значение са резултатите, постигнати от поставените задания и тестове. В курса на обучение по дисциплината включва:

- провеждане на входящ текущ контрол на всяко семинарно занятие. Текущият контрол изгражда в студентите отговорност към поставените задачи, самодисциплина, системност в предварителната подготовка, изгражда навици за оптимизиране на времето, развива логическото мислене, умения за селектиране и анализиране на информация, придобита от различни информационни източници. Текущият контрол се осъществява чрез следните методи:

✓ Устна дискусия, изразяване на собствени аргументирани становища, касаещи третираната тема в семинарните занятия;

✓ Устно представяне и защита на тезите, заложените в зададената писмена разработка;

✓ Проверка на усвоените знания чрез решаване на тестове и контролни проверки върху преподадения материал;

✓ Умение за представяне и успешно защитаване на собствени идеи;

✓ Използване на творчески подход при решаването на казусите.

Критерии за оценяване:

- качество и задълбоченост на писмената разработка;
- умение за представяне и успешна защита на разработките и заложените в тях тези;
- демонстриране на знания, умения и компетентност;
- умение за самостоятелна работа при извънаудиторната заетост.

Система от критерии за оценка:

№ по ред	Оценявани дейности	Диференциране на дейностите	Максимален брой точки
1.	Участие в дискусии	Посочва се броя часове за дискусии (ако има заложен такива) от таблицата за семинарни занятия по 1 точка за участие в обсъждания за всеки час.	15
2.	Разработване на курсова работа	Посочват се примерните теми за курсова работа заложен по-нагоре	28
3.	Тестове за проверка на текущите знания	Посочва се броя на тестовете, ако има такива описани с максимален брой точки на тест –5	5
4.	Решаване на казуси	Брой казуси 4 по 3 точки на един казус	12
5.	Контролни проверки	Провеждане на 1 контролна проверка с максимален брой точки на една проверка - 10	10
	Писмен изпит	Оценяване на постигнатите резултати от изпита.	30

Окончателна оценка: студентите получават оценка по шестобалната система при следните съответствия с точковата система:

При среден резултат от набрани точки по всички критерии по-малко от 50 точки	Слаб 2
При сумарен брой от 51-60 точки	Среден 3
При сумарен брой от 61-74 точки	Добър 4
При сумарен брой от 75-90 точки	Много добър 5
При сумарен брой от 90-100 точки	Отличен 6

Студентите се допускат до семестриален изпит при набрани минимум 50 точки от текущия контрол, в противен случай те представят допълнително самостоятелна разработка до набране на необходимия минимален брой.

Крайната оценка се оформя, съгласно приложената таблица по-горе в деня на изпита след писмено изпитване на студентите и в присъствието на асистента, провеждащ семинарните занятия.

Студентите, получили най-малко 51 точки (51 %) от контрола на знанията и уменията получават по 5 кредита, съгласно системата за натрупване и трансфер на кредити.

Всички контролни работи, тестове, материали от изпита се съхраняват в предвидения от правилника за образователната дейност срок от 1 г.

Студентите се информират за организацията на провеждане на обучението, за особеностите на предвидения текущ контрол и за системата за оценка на знанията още на първата лекция и семинарно упражнение.

ОРГАНИЗАЦИЯ НА ПОДГОТОВКАТА ЗА СЕМЕСТРИАЛЕН ИЗПИТ – изпитът се провежда по предварително подготвен конспект с конкретни въпроси.

Автор на програмата:
Доц. д-р Дария Крачунова



Статут: на основен трудов договор
Година на въвеждане на програмата: 2022

Приети изменения на учебната програма на катедрен съвет на катедра «Туризм»
- Протокол 04/08.06.2022 г.

Ръководител катедра «Туризм»:

(доц. д-р Стефан Кирилов)

